

Ottimo successo di pubblico ha riscosso la prima nazionale del film-documentario "Sindone. Storia di un mistero", prodotto dal Centro televisivo Vaticano, da Officina della Comunicazione e realizzato grazie al sostegno di Egea, che si è tenuta venerdì al Teatro Sociale di Alba.

All'incontro, svoltosi nella Sala "Abbado", sono intervenuti il vescovo di Alba Giacomo Lanzetti e l'Ad di Egea PierPaolo Carini.

«Quando siamo stati interpellati – ha commentato Carini – abbiamo aderito molto volentieri. In primo luogo per dare un contributo alla riflessione e alla conoscenza a beneficio di tutti, sia credenti, sia non credenti. La scelta ha per noi un valore particolare perché la Sacra Sindone, patrimonio dell'umanità tutta, è ormai da secoli accolta a Torino, in quel Piemonte che ci ha visti nascere e dove maggiormente si è radicata e sviluppata la nostra azienda».

Il docu-film, realizzato in occasione dell'Ostensione del 2015, accompagna lo spettatore tra gli enigmi e i segreti meglio celati della storia della Sindone, via via "scoperta" con i ritmi incalzanti di un'inchiesta e con l'attendibilità scientifica degli studi più rigorosi. Un'indagine che, come tale, intende non tanto dimostrare tesi, quanto porre interrogativi sul Sacro Telo, sulla sua storia e su quanto si cela tra le sue trame. Questo percorso propone anche una rilettura attenta dei fatti narrati nei Vangeli, passando dall'anatomia umana a quella spirituale, senza trascurare le domande sull'autenticità della reliquia e la riflessione sul suo valore simbolico e mistico.

Alla presentazione sono intervenuti come relatori gli autori del Dvd Marco Roncalli (saggista e collaboratore di testate come "Avvenire", "Corriere della Sera", "L'Osservatore Romano" e "Jesus") e Andrea Tornelli (giornalista e vaticanista de "La Stampa"), don Antonio Rizzolo (condirettore di "Famiglia Cristiana") e Michele Brambilla, vicedirettore de "La Stampa".

Beppe Malò

■ AL SOCIALE IL DOCUFILM SOSTENUTO DA EGEEA

I misteri del sacro lino



Anteprima nazionale. Al Teatro Sociale per "Sindone. Storia di un mistero". Ricco di contributi di illustri studiosi, il documentario è stato prodotto da Centro Televisivo Vaticano e Officina della Comunicazione grazie al supporto economico garantito dal gruppo albeso. Nel corso dell'incontro di venerdì esperti e giornalisti hanno commentato i principali aspetti dell'originale ricerca